

CAZAFOTOS



Para peques de 5 a 10 años aproximadamente...

Teniendo en cuenta que la fotografía es un proceso artístico, exceptuando los temas puramente físicos, todo lo que aquí diga es subjetivo y cuestionable. A menudo recurriré a consejos que son típicos y conocidos. Humildemente, creo que para saber romper las reglas es necesario conocerlas con profundidad. La intención de este curso no es crear tendencias, sino tratar de guiar a aquellos que empiezan con la fotografía. La fotografía tiene un gran componente creativo y que no se ha de limitar a seguir unas pautas leídas en un libro o un curso. Cuanto más se experimenta y se aprende más gratificante resulta.

No pretendo poner objetivos muy altos, sino simplemente alcanzables y asimilables en poco tiempo

Dada la edad del alumno, he dado prioridad a los siguientes aspectos:

- * **Que no se aburra.** Las primeras clases de cualquier materia pueden ser aburridas si se incluye demasiada teoría y poca práctica. En concreto lo que él quiere es hacer fotos así que esa debe ser la prioridad.
- * **Comenzar por cosas y metas sencillas.** Que puedan ser llevadas a momento.
- * **Resultados visibles desde el comienzo.** Aquí la fotografía digital es un gran aliado ya que nos permite visualizar las fotos al instante

Durante dos días los objetivos marcados son los siguientes:

- **Cuidado y manejo básico de la cámara.**
- **Aprender a ver las fotos "sin la cámara".**
- **Conseguir que el motivo a fotografiar aparezca completo en la imagen.**
- **Estudiar los motivos y maneras a fotografiar desde distintos puntos de vista y técnicas:**

Simetría simple

A ras de suelo

Con motivos medianos

Puntos de vista

Componer con planos

El retrato

Plano completo o general

Plano tres cuartos (3/4) o americano

Plano medio

Primer plano

Haciendo turismo I. Grandes exteriores

Haciendo turismo II. Fuera y dentro...

Entre dos luces

Tras haber aprendido estas nociones básicas y practicar mucho...El alumno elegirá tres fotos de las realizadas, se imprimirán y les daremos un toque artístico y creativo pintando sobre ellas a mano, bajo la técnica de Fotografía Intervenida, con colores acrílicos.

Sin duda, una gran y excitante experiencia para los peques.

Dos días a la semana, duración de cuatro horas. Precio 35€ x niño.

Grupos reducidos.

IRENE SAYAS- Monitor de talleres infantiles